



## CONVOCATORIA PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS

### *Resonancias*

### Revista de Investigación Musical N°35

(Noviembre de 2014)

La revista *Resonancias*, perteneciente al Instituto de Música de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile, convoca a especialistas en la investigación musical y/o las disciplinas afines a ella a enviar artículos de su autoría que representen contribuciones inéditas y relevantes en su área. Se aceptarán artículos escritos en castellano, portugués o inglés.

En esta convocatoria se espera recibir textos que entreguen una mirada crítica, analítica y actualizada de fenómenos musicales de Latinoamérica, la Península Ibérica u otras latitudes que constituyan un objeto de estudio de interés para las disciplinas que configuran el amplio campo de la investigación musical. Entre éstas se encuentran la historia, la sociología, la psicología, la antropología, el área de ciencia y tecnología, las neurociencias, la cognición y la educación, así como la musicología y la etnomusicología. Asimismo, se espera que dichas colaboraciones puedan abordar parcial o totalmente algunos de los problemas teóricos, metodológicos y epistemológicos de las disciplinas antedichas.

Todos los artículos recibidos serán sometidos a evaluación por pares bajo el sistema “doble ciego”, luego de lo cual el autor recibirá un informe fundamentando su aceptación o rechazo, dentro de los plazos establecidos por la revista.

Durante sus quince años de trayectoria, *Resonancias* ha publicado artículos de especialistas locales e internacionales sobre temas vinculados principalmente con la música en América Latina y el Caribe. La revista ha sido además el órgano de difusión de los trabajos reconocidos con el Premio Latinoamericano de Musicología “Samuel Claro Valdés”, que otorga el Instituto de Música de la Universidad Católica desde 1998 y que actualmente representa una de las principales instancias de promoción de la disciplina en nuestro continente.

#### **Plazo**

Los textos deben enviarse a [resonancias@uc.cl](mailto:resonancias@uc.cl) en formato Word o RTF a más tardar **el 7 de julio de 2014**.

#### **Formato**

Se aceptarán textos con un máximo de 12.000 palabras, incluyendo notas al pie, bibliografía y anexos.

Los márgenes izquierdo y derecho deben ser de 3 cms., y los márgenes superior e inferior de 2,5 cms.

La tipografía del texto principal será Times New Roman, 12 pts. con interlineado 1,5.

Las notas a pie deben estar en Times New Roman, 10 ptos. con interlineado sencillo.

Las citas literales de más de 40 palabras deben transcribirse en Times New Roman 11 ptos., con interlineado 1,5, sangrías izquierda y derecha de 1 cm., y espaciado anterior y posterior de 12 ptos., sin usar comillas.

Las figuras deben llevar su correspondiente epígrafe en la parte inferior, en el que se indiquen los datos principales y en particular la institución depositaria. Los permisos legales y administrativos necesarios para la inclusión de estas reproducciones serán responsabilidad del autor o autora del trabajo.

Además, se enviará cada figura por separado en formato JPEG, numerando cada una para permitir su localización en el texto. El pixelaje mínimo será de 300 puntos por pulgada (dpi).

Para las referencias bibliográficas se empleará la norma de citación Chicago N°15 o N°16. La información básica sobre ésta puede ser consultada en *The Chicago Manual of Style* disponible en línea en [http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html).

En términos generales, la bibliografía se citará en el texto de forma abreviada, indicando entre paréntesis el apellido del autor o los autores, el año de publicación y las páginas correspondientes.

(Kerman 1985, 142)

En el caso de hacerse referencia a varios textos de una sola vez, éstos irán separados por punto y coma.

(Kerman 1985, 142; Treitler 1989, 50)

Si se citan dos trabajos del mismo autor publicados durante un mismo año, deberán ordenarse alfabéticamente por el título en el listado final de referencias bibliográficas. Luego, para las citas en el texto, se utilizarán letras minúsculas junto al año a fin de diferenciarlos.

(Baker 2004a, 3; Baker 2004b, 6)

Cuando el texto pertenezca a dos autores, se utilizará la conjunción “y” para separarlos.

(Romanillos y Harris 2000, 243)

(Joseph y Román 2003, 13-18)

Las referencias bibliográficas in extenso irán listadas al final del artículo, según el formato descrito en el sitio web ya citado de la norma *Chicago*. A continuación figuran algunos ejemplos de casos típicos:

## LIBROS:

Estenssoro, Juan Carlos. 1989. *Música y sociedad coloniales. Lima 1680-1830*. Lima: Colmillo Blanco.

## CAPÍTULOS DE LIBRO:

Gembero Ustárroz, María. 2006. "Circulación de libros de música entre España y América (1492-1650): notas para su estudio". En *Early Music Printing and Publishing in the Iberian World*, editado por Iain Fenlon y Tess Knighton, 147-179. Kassel: Edition Reichenberger.

## ARTÍCULOS EN REVISTAS:

Kerman, Joseph. 1965. "A Profile for American Musicology". *Journal of the American Musicological Society* 18 (1): 61-69.

## ARTÍCULO DE REVISTA CON URL

Suchismita, Ray y Benjamin M. Bly. 2008. "Two routes for activation in the priming of categorical coordinates". *The Journal of General Psychology* 135 (1): 65-83. <http://www.heldref.org/jgeneralp.php> (consultado el 20 de febrero de 2010).

## **Revista Resonancias**

Director: Alejandro Vera Aguilera.

Editora: Leonora López.

Comité Editorial Nacional: Rodrigo Cádiz (Pontificia Universidad Católica de Chile), Daniel Party (Pontificia Universidad Católica de Chile), Rodrigo Torres (Universidad de Chile) y Víctor Rondón (Universidad de Chile).

Comité Editorial Internacional: Susan Thomas (University of Georgia, USA), Álvaro Torrente (Universidad Complutense, España), Heloísa de Araújo Duarte Valente (Escola de Comunicações e Artes de Sam Paulo, ECA-USP, Brasil) y Nicolas Collins (School of the Art Institute of Chicago, USA).

Contacto: [resonancias@uc.cl](mailto:resonancias@uc.cl)

Web: [www.resonancias.cl](http://www.resonancias.cl)