

Campus Oriente UC

Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia



20:00 hrs.

ENERO

Do 07 Lu 08 Ma 09 Ju 11 Vi 12 Do 14

PATIO BIBLIOTECA PATIO BIBLIOTECA PATIO BIBLIOTECA PATIO BIBLIOTECA PATIO BIBLIOTECA TEMPLO MAYOR UC

Equipo de producción:

Sergio Candía, *director* / Alejandro Reyes, *subdirector de extensión* / Félix Rodríguez, *productor*
Gonzalo Beltrán, *coordinador de programación* / Mary Paz Albornoz, *diseñadora gráfica*
Marco Marchant, *revisión de programas* / Carlos Arriagada, *técnico en sonido*
Guillermo Coñomán, *asistente de escenario* / Carmen Sánchez, *asistente de conjuntos residentes.*

ENERO Ju 11

20:00 hrs.

Ensamble de Jazz UC

PATIO BIBLIOTECA | CAMPUS ORIENTE UC

PROGRAMA

Randy Brecker (1945) *Above and Below*

Mike Stern (1953) *Chromazone*

Michael Brecker (1949-2007) *Spherical*

Duke Ellington (1899-1974) *Take the "A" Train*

Randy Brecker (1945) *Some Skunk Funk*

Mike Stern (1953) *Common Ground*

Chick Corea (1941) *Got a Match*

Michael League (1984) *What About Me?*

Dizzie Gillespie (1917-1993) *Be bop*

Intérpretes:

Ensamble de Jazz UC, conjunto asociado IMUC

Roberto Boksamy, *saxofón*; Cristián González, *piano y teclados*; Martín Rica, *guitarra*; Benjamín Luna, *bajo*; Sebastián Gárate, *percusión* y Sebastián Cantillana, *batería y dirección*

Músicos invitados:

Juan de Dios Schönnenbeck, *guitarra*; Luciano Altair, *2ª guitarra* y Juan Pablo Salvo, *trompeta*

ENERO Vi 12

20:00 hrs.

Un viaje de Europa a América Latina

PATIO BIBLIOTECA | CAMPUS ORIENTE UC

PROGRAMA

Lino Florenzo (1920-2000)

Sud-América, suite para cuarteto de saxofones (1978)

Tempo di Chachachá

Tempo di Valse

Tempo Lento (Son)- misterioso

Tempo di samba

Fernando Lerman (1968)

Cueca Picadita, para cuarteto de saxofones (1997)

Pedro Iturralde (1929)

Jazz Suite, para cuarteto de saxofones (2003)

Blues

Cool

Ballade

Waltz

Funky

Ignacio Cervantes (1847-1905)

Cuatro Danzas Cubanas, para cuarteto de saxofones

No bailes más!

La Celosa

Los tres golpes

La Camagüeyana

Intérpretes:

Cuarteto de saxofones oriente

Alejandro Rivas, *saxofón soprano*

Cristóbal Castillo, *saxofón alto*

Miguel Villafruela, *saxofón tenor*

Karem Ruiz, *saxofón barítono*

ENERO Do 14

20:00 hrs.

Concierto final del
Curso de Repertorio Coral

Profesora Virginia Bono (Argentina)

TEMPLO MAYOR | CAMPUS ORIENTE UC

PROGRAMA

PARTE I

Josef G. Rheinberger (1839-1901)

Kyrie (Cantus Missae)

Giuseppe Verdi (1813-1801)

Pater noster

Frank Martin (1890-1974)

Kyrie (Misa para doble coro)

César Alejandro Carrillo (1957)

O magnum mysterium

Bernardo Latini (1973)

Musica: Amor et Gaudium

Johannes Brahms (1833-1897)

Verlorene Jugend Op. 104, no. 4

Wechselied zum Tanze Op. 31, no. 1

PARTE II

Ēriks Ešvalds (1977)

Stars

Carlos Guastavino (1912-2000)

La tarde (Indianas II)

Alejandro Yagüe (1947)

Y la luna me engañó

Modesta Bor (1926-1998)

Aquí te amo

Oscar Valles (1924-2003) /arr. Alfonso Paz

El dominguero

Benny Castellón (1970)

Kruhay

Intérpretes:

Virginia Bono, *dirección coral*

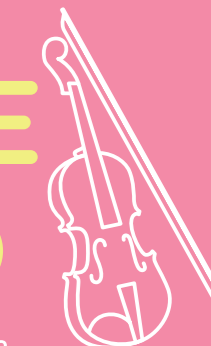
Coro de escuela de verano



INSTITUTO DE MÚSICA
FACULTAD DE ARTES

Conciertos IMUC 2018

CICLO DE
VERANO



ENERO Do 07 Lu 08 Ma 09 Ju 11 Vi 12 Do 14

20:00 hrs.

ENTRADA LIBERADA

IBAÑEZ
ATKINSON
FUNDACION

CICLO DE VERANO 2018

Durante la primera quincena de enero, como ya es tradicional, tendrá lugar el Ciclo de Verano IMUC, el que nos ofrecerá programas de variados estilos que, en su mayoría, se presentarán en el patio de la Biblioteca de Campus Oriente. El auditor podrá amenizar su tarde con obras del tango argentino, deleitarse con piezas de tinte 'jazzístico', recrearse con el repertorio clásico propuesto por el Cuarteto Académico UC, disfrutar piezas para cuarteto de saxofones, sucumbir ante lirismo de arias y conjuntos de óperas de Wolfgang Amadeus Mozart, como también vivir la potencia del concierto de clausura del curso de repertorio coral dictado por la maestra Virginia Bono.

Sin duda, un imperdible para las noches del caluroso mes de enero, en un horario ideal (20:00 hrs.) y abierto a todo público.

ENERO
Do
07
20:00 hrs.

Orquesta "Félix Verdi" UC

PATIO BIBLIOTECA | CAMPUS ORIENTE UC

PROGRAMA

Juan Carlos Cobián (1893-1956) y Enrique Cadícamo (1900-1999) *Los Mareados*

Juan Carlos Cobián *El Motivo*

Intérpretes: Sebastián Urrutia, guitarra y Daniel Lewin, bandoneón

Oswaldo Pugliese (1905-1995) *La Yumba*

Carlos Di Sarli (1903-1960) *Bahia Blanca*

Astor Piazzolla (1921-1992) *Milonga del Ángel Libertango Otoño Porteño*

Intérpretes: Orquesta Felix Verdi UC

Astor Piazzolla (1921-1992) *Tango estudio no. 3*

Intérprete: Constanza Yañez, violín

Juan Rezzano (1895-1979) y Lito Bayardo (1905-1986) *Duelo Criollo*

Intérpretes: Cristián González, piano; Constanza Yañez, Felipe González, violines y Samuel Poblete, viola

Aníbal Troilo (1914-2014) *Garúa La Trampera (Milonga)*

Juan de Dios Filiberto (1885-1964) *Quejas de Bandoneón*

Gerardo Matos Rodríguez (1897-1948) *La Cumparsita*

Ángel Villoldo (1861-1919) *El Choclo*

Intérpretes:

Orquesta "Félix Verdi" UC

Constanza Yañez, *violín*

Felipe González, *violín*

Samuel Poblete, *viola*

Benjamín Higuera, *contrabajo*

Oscar Blanco, *contrabajo*

Cristian González, *piano*

Patricio de la Cuadra, *flauta traversa*

Sebastián Urrutia, *guitarra*

Sebastián Cantillana, *vibráfono*

Daniel Lewin, *bandoneón y dirección*

ENERO
Lu
08
20:00 hrs.

Cuarteto Académico UC

PATIO BIBLIOTECA | CAMPUS ORIENTE UC

PROGRAMA

Joseph Haydn (1732-1809)
Cuarteto en re mayor, Op. 64 no. 5 "La Alondra"
Allegro moderato
Adagio. Cantabile
Menuet. Allegretto
Finale. Vivace

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Adagio y fuga en do menor, KV 546

Joseph Haydn
Cuarteto en sol menor, Op. 74 no. 3 "El Jinete"
Allegro
Largo assai
Menuetto. Allegretto
Finale. Allegro con brio

Intérpretes:

Cuarteto Académico UC
Frida Ansaldi, *violín I*; Gonzalo Beltrán, *violín II*
Oriana Silva, *viola* y Alejandro Tagle, *violonchelo*

ENERO
Ma
09
20:00 hrs.

Così fan Mozart

ARIAS Y CONJUNTOS DE
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

PATIO BIBLIOTECA | CAMPUS ORIENTE UC

PROGRAMA

Escenas de Bastien und Bastienne
Aria *Wenn mein Bastien einst im Scherze* **Florencia Novoa**
Duetto *Geh'! Herz von Flandern!* **Florencia Novoa**
Ariel González

Escenas de Le Nozze di Figaro
Aria *Porgi amor* **Marisol Vega**
Duo *Aprite, presto aprite* **Macarena Núñez y Javiera Lara**
Aria *Voi che sapete* **Javiera Lara**
Duo *Ricevete o padroncina* **Carolina Gallardo y Catalina Madriaga**

Escenas de Die Zauberflöte
Aria *Alles fühlt der Liebe Freuden* **Ariel González**
Terzetto *Seid uns zum zweiten Mal willkommen*
Catalina Madriaga,
Carolina Gallardo y Javiera Lara
Aria *Ach ich fühl's* **Vanessa Rojas**
Duo *Papageno-Papagena* **Macarena Núñez y Camilo Olguín**

Escenas de La Clemenza di Tito

Duo *Come ti piace imponi* **Marisol Vega y Vanessa Rojas**
Terzetto *Se al volto mai ti senti* **Marisol Vega, Vanessa Rojas y Camilo Olguín**
Terzetto *Quello di Tito è il volto* **Vanessa Rojas, Ariel González y Camilo Olguín**

Intérpretes:

Cátedra de Canto UC

Sopranos
Florencia Novoa, Macarena Núñez, Carolina Gallardo, Catalina Madriaga, Vanessa Rojas y Marisol Vega

Mezzosoprano
Javiera Lara

Tenor
Ariel González

Barítono
Camilo Olguín (ex-alumno invitado)

Pianista
Dante Sasmay

Dirección musical: **Doris Silva Saavedra**