

## **Villancicos interculturales para una Navidad en comunidad**

*Miembros de las comunidades haitianas y venezolanas en Chile se harán parte del IX  
Concierto de Adviento UC: "Chile, un Belén para todos".*

En marzo de este año se empezó a gestar el IX Concierto de Adviento y desde un comienzo su foco fue abordar los cambios demográficos que está teniendo Chile. Por ello, en abril se invitó a ser parte de este proyecto a las comunidades haitianas y venezolanas de los alrededores de la Casa Central de la UC (lugar donde se realizará la actividad cultural), quienes han sido parte importante en la realización de esta obra.

A partir de los lemas de la Conferencia Episcopal de los últimos años, "Chile, una mesa para todos" y "Chile, un hogar para todos", nació el nombre de este concierto: "Chile, un Belén para todos", en el que se busca traspasar el sentido de la Navidad plasmada en el pesebre de Belén y en una comunidad fraternal presente en "todos".

El relato, entre villancicos y cantos navideños, cuenta la historia de cuatro familias que viven juntas en una casa: una mexicana, una haitiana, una venezolana y una chilena. En medio de la cena de Navidad, los padres de las distintas familias van contando a sus hijos y amigos las tradiciones navideñas de cada país, cuando una extraña pareja con la mujer embarazada y en un burro tocan la puerta buscando albergue.

Maureen Boys y Alexei Vergara, profesora y director de la Escuela de Teatro UC respectivamente, son los encargados de relatar la historia; mientras que Alejandro Reyes, profesor del Instituto de Música UC, estará encargado de la dirección general de los distintos coros que se irán intercalando en el relato.

Para esta ocasión el patio Juan Pablo II de la Casa Central, se vestirá de Navidad, adaptando su espacio al pesebre, a los coros, al público y a distintas actividades que habrán para los niños, además de carritos de cabritas y algodones.

### **IX Concierto de Adviento UC**

Sábado 1 de diciembre

18:00 hrs.

Patio Juan Pablo II, Casa Central UC (Alameda 340)

Entrada Liberada