



INSTITUTO DE MÚSICA  
FACULTAD DE ARTES

**AUDICIONES INSTRUMENTO O CANTO – Repertorio obligatorio**

• **CORNO**

- Audición de Técnica y Obras de Repertorio equivalentes al Cuarto año Elemental de Corno.  
Todas las escalas mayores  
2 Estudios del método elemental  
1 obra de repertorio a elegir.

**PROGRAMA DEL CUARTO AÑO ELEMENTAL DE CORNO**

1. Técnica. Estudio de ejercicios técnicos seleccionados que permitan :

Correcta postura

Uso debido del aire

Uso de la lengua

Formación de la embocadura

Digitación correcta

Conocimiento básico de escalas y arpeggios

Conocimiento elemental del transporte

Matices y articulares: (f, mf, p, cresc, dim, acento, ligado, staccato, etc.)

Tipos de fraseo o expresión: (melódica, heroica, vivaz, ligero, etc.

Estudio completo de un método de nivel elemental : por ejemplo : Rubank, Maxime-Alphonse, Clevenger.

2. Repertorio

Ejecución de solos, dúos, tríos, cuartetos y música de conjunto de nivel elemental.

A nivel de :

Romance de Rubenstein; Vocalise de Rachmaninov; Concierto de Skroup; Primer o Tercer Concierto de W.A.Mozart.