



INSTITUTO DE MÚSICA
FACULTAD DE ARTES

AUDICIONES INSTRUMENTO O CANTO – Repertorio obligatorio

• **FAGOT**

□ Audición de Técnica y Obras de Repertorio equivalentes al Cuarto año Elemental de Fagot.

Escalas y arpeggios de memoria en todos los tonos

2 escalas y arpeggios hasta cuatro alteraciones en diferentes articulaciones y velocidades metronómicas

1 estudio de trinos en toda la extensión

1 estudio del método de Kopprasch

Boismortier : Sonata N°5 (barroca)

Gliere : Humoresque e Impromptus Op. 35 N° 8 y 9

PROGRAMA DEL CUARTO AÑO ELEMENTAL DE FAGOT

Escalas y arpeggios hasta cuatro alteraciones en diferentes articulaciones y velocidades metronómicas

Kopprasch : Método N°1 (primera parte)

Boismortier : Duos de fagotes

Galliard o Bessozi : (sonatas barrocas)

Escalas y arpeggios de memoria en todos los tonos

Kopprasch : Método N° 1 (completo)

Estudio de los trinos en toda la extensión

Boismortier : Sonata N°5 (barroca)

Gliere : Humoresque e Impromptus Op. 35 N° 8 y 9