



INSTITUTO DE MÚSICA  
FACULTAD DE ARTES

**AUDICIONES INSTRUMENTO O CANTO – Repertorio obligatorio**

• **OBOE**

- Audición de Técnica y Obras de Repertorio equivalentes al Cuarto año Elemental de Oboe.
  - a. Ferling, Wilhelm: 48 estudios ( Nº 1 y 11 )
  - b. Vivaldi, Antonio: Concierto en Do Mayor, P.V.44-F.VII.Nº 4, Mov. 1 y 2
  - c. Lectura a primera vista de trozos seleccionados por la comisión.

**PROGRAMA DEL CUARTO AÑO ELEMENTAL DE OBOE**

1. Técnica :

- Bleuzet, Luis : La technique du hautbois, Leduc ( AL 19308 )
- Gekeler, Kenneth : Gekeler Method for Oboe, Belwin - Mills ( 95 )
- Remaud, Guy : Approche de la Musique Contemporaine pour Hautbois, Billaudot (G 4629 B)
- Singer, Sigismondo: Metodo teorico-Pratico per l'Oboe , Ricordi ( ER 966 )
- Brod, Henri: Etudes et Sonates, Leduc ( AL 20752 )
- Ferling, Wilhelm: Quarante-huit Etudes, Costallat ( 3082 )
- Joppig, Gunther : 100 Leichte Klassische Studien, Universal ( UE 17507 )

2. Repertorio :

- Damase, Jean-Michel : Hautbois Junior, Lemoine ( HL 24768 )
- Darke, Harold: Six Miniatures, Schott ( 11127 )
- Madden, John: Songs of Sadness and Pitie, Musica Rara ( MR 1907 )
- Pascal, Claude: Reflets, Combre ( CO 5267 )
- Planel, Robert: Chanson Romantique, Leduc ( AL 21355 )
- Rota, Nino: Elegia, Leduc ( AL 21646 )
- Albinoni, Tomaso: Concerto Op. 7 Nº 6 en Re mayor, Boosey & Hawkes ( BH 16205 )
- Corelli, Arcangelo: Concerto para oboe y cuerdas, Boosey & Hawkes ( BH 16237m )