



INSTITUTO DE MÚSICA  
FACULTAD DE ARTES

**AUDICIONES INSTRUMENTO O CANTO – Repertorio obligatorio**

• **PIANO**

- Audición de Técnica y Obras de Repertorio equivalentes al octavo año Elemental.

Del contenido del programa del octavo año se debe elegir para audicionar:

1 Estudio

1 obra Barroca

1 Sonata clásica

1 obra Romántica

1 obra Moderna.

NOTA : todas las obras de la prueba especial de ingreso deben ejecutarse de memoria .

PROGRAMA DEL OCTAVO AÑO ELEMENTAL DE PIANO

Técnica: 2 estudios (incluyendo 1 estudio de Chopin a nivel de Op.10 N°3, Op.25 N°2, etc.)

Barrocos: 2 Preludios y fugas de J. S. Bach (o 1 Preludio y fuga de Bach y 1 sonata de Scarlatti)

Clásicos: 2 obras (incluyendo 1 Sonata de Beethoven) a nivel de: Beethoven: Op.13, Op.14 N°1 o Op.27 N°2; Mozart: K.V.332, etc.

Románticos: 3 o 4 obras incluyendo 1 a nivel de: Chopin: Preludios, Nocturnos, Polonesas, Fantasía, Impromptu, etc; Brahms: Intermezzi, Rapsodias Op.79, etc.; Schumann: Op.12 N°s.2 o 4. Arabesco Op.18, etc.

Modernos: 3 o 4 obras a nivel de: Ravel: Pavana; Debussy: La Puerta del Vino; General Lavine; Bartok: Allegro Bárbaro; Guarello: Tritonadas.