



INSTITUTO DE MÚSICA
FACULTAD DE ARTES

AUDICIONES INSTRUMENTO O CANTO – Repertorio obligatorio

• SAXOFON

- Audición de Técnica y Obras de Repertorio equivalentes al Cuarto año Elemental de Saxofón.
 - 1 obra de repertorio con piano
 - 1 Estudio (de expresividad)
 - 1 Estudio (de técnica)
 - Escalas y arpeggios

PROGRAMA DEL CUARTO AÑO ELEMENTAL DE SAXOFON

Staccatto rápido, doble staccatto, afinación, expresión, vibrato y fraseo.

Escalas diatónicas y menores (de memoria y a velocidad).

Terceras y arpeggios sobre los acordes perfectos mayores y menores (de memoria)

Articulaciones variadas.

Vibrato aplicado a los textos apropiados.

Digitaciones alternativas para mejorar la afinación.

Dominio de la emisión de los sonidos sobreagudos.

Lectura a primera vista de materiales y dúos con el profesor.

Métodos:

Guy Lacour: Precis pour l'étude de gammes.

J. M. Londeix: Primer cuaderno de ejercicios mecanismos.

Sigurd Rascher: Top-Tone for the saxophone.

H. Klose. 25 ejercicios mecanismos.

J. Arban: Método de doble picado.

Ludwig Wiedemann: 45 estudios.

J.M. Londeix: Le saxophone en jouant.

J.M. Londeix: De la justesse d'intonation.

Repertorio:

Obras para saxofón y piano.



INSTITUTO DE MÚSICA
FACULTAD DE ARTES

AUDICIONES INSTRUMENTO O CANTO – Repertorio obligatorio

Dúos, tríos, cuartetos de saxofones.