



INSTITUTO DE MÚSICA  
FACULTAD DE ARTES

**AUDICIONES INSTRUMENTO O CANTO – Repertorio obligatorio**

• **TROMPETA**

- Audición de Técnica y Obras de Repertorio equivalentes al Cuarto año Elemental de Trompeta.

1 obra a elegir entre :

Andante et Allegro de J.Guy Ropartz

Suite Nº 2 de G.P. Telemann ( arreg y ed P.Wastall )

Aires y Variaciones (sólo 1 tema con sus variaciones ) de Arban.

**PROGRAMA DEL CUARTO AÑO ELEMENTAL DE TROMPETA**

1. Técnica

Ejercicios de flexibilidad

Ejercicios técnicos de larga duración

Adornos

Trinos, trino a labio

Apoyaturas simples y dobles

Triple staccato

Transposición ( un tono alto, 1/2 tono bajo)

Estudio del agudo

Glisado

Repertorio orquestal elemental

2. Métodos

Walter Smith: Lip Flexibility on the Trumpet

Alban: Gran Método

Sigmund Hering: Thirty-two Etudes

Clarke :Technical studies