

AUDICIONES INSTRUMENTO O CANTO – Repertorio obligatorio

Flauta traversa

- Audición de Técnica y Obras de Repertorio equivalentes al Cuarto año Elemental de Flauta Traversa.
- a. William Schade, 24 Caprichos. Uno a elección
- b. Hoffmann, Leopold (atr. a Haydn): Concierto en Re mayor ó Stamitz, Carl: Concierto en Sol Mayor
- c. Lectura a primera vista de trozos seleccionados por la comisión.

Programa cuarto año Ciclo Elemental Flauta traversa.

Técnica - Estudios

Dick, Robert	El desarrollo del sonido mediante nuevas técnicas. España.
Taffanel y Gaubert,	Grandes ejercicios diarios de mecanismo (IV Parte) Paris. Ed. Leduc 1958
William Schade,	24 Caprichos. USA. Southern Music 1959

Repertorio

Andersen, Joachim	<i>Scherzino</i> Op. 55 N° 6, Frankfurt. Zimmermann (S/F)
	<i>Legende</i> Op. 55 N° 5. Frankfurt. Zimmermann (S/F)
Bennet, Richard	Conversations para dos flautas. Viena. Universal Edition 1965
Dick, Robert	<i>Flying Lesson</i> N° 1. USA Multiple Breath 1985
Donizeti, Gaetano	Sonata.
Händel, Georg F.	Sonatas (una a elección). London Peters 1939
Hoffmann, Leopold (atr. a Haydn)	Concierto en re mayor. Alemania. Simrock 1940
Levinas, Michael	<i>Frotamiento de alas</i> . Paris Ed. Heugel 1975
Mozart, Wolfgang Amadeus	Dúo N°2 en mi menor (Rev. W. Barge) Alemania, Robert Forberg Musikverlag (S/F)
	Dúo N° 3 en Re Mayor (Rev. W. Barge) Alemania, Robert Forberg Musikverlag. S/F)
Stamitz, Carl	Concierto en Sol mayor. Londres Schott 1966
	<i>Rondo capriccioso</i> .
Telemann, Georg Ph.	Fantasías (tres a elección) Alemania Bärenreiter 1955