



INSTITUTO DE MÚSICA
FACULTAD DE ARTES

EXAMEN DE AUDICIÓN INSTRUMENTO-CANTO INTERPRETACIÓN MUSICAL INICIAL

Clavecín

Audición técnica y obras de repertorio equivalentes a 7 año de ciclo elemental o 2 año de bachillerato

- El postulante debe presentar 30 a 35 minutos a escoger entre el siguiente repertorio u otro de dificultad similar o superior

1. Estudio de piezas del Barroco y Pre-clasicismo. Elegir al menos 3 entre las siguientes o de similar dificultad:

- Byrd, William: Callino Casturame
- J C Chambonnieres: Chaconne en Fa M (No 5 de Early French Keyboard Music)
- Louis Couperin: La Piémontoise
- Jean François Dandrieu : La Lyre d'Orphée
- Orlando Gibbons: Ground en La menor
- C. P. E. Bach: Allegro en La Wq 116/16
- Joseph Haydn: Sonata en Re, Hob. XVI/4

2. François Couperin. Elegir 1 entre las siguientes:

- Les Lis Naissans (13me Ordre, 3me Livre) (No 35 de Harpsichord Method de Maria Boxall)
- Le Rappel des oiseaux
- Les Barricades mystérieuses

3. Johann Sebastian Bach. Elegir 2 entre las siguientes:

- Sarabande de la Suite Francesa No 2 en Do menor BWV 813
- Inventio XIII en La menor BWV 784
- Inventio VIII en fa mayor BWV 779
- Inventio XV en Si menor BWV 786

4. Georg Friedrich Haendel. Elegir 1entre las siguientes:

- Allegro en La HWV574
- Allemande de la Suite No 3 en Re menor, HWV428

5. Domenico Scarlatti. Elegir 1entre las siguientes u otras de Scarlatti, A. Soler u otros autores hispanos de complejidad similar:

- Sonata en re menor K9
- Sonata en Fa# menor K67
- Sonata en Sol M K259
- Sonata en Si menor K377