



INSTITUTO DE MÚSICA
FACULTAD DE ARTES

EXAMEN DE ADMISIÓN INSTRUMENTO CANTO INTERPRETACIÓN LICENCIATURA

Flauta dulce

Audición técnica y obras de repertorio equivalentes a segundo año de Interpretación Musical Inicial

- El postulante deberá presentar:

- **Flauta Soprano:**
 - **Dos escalas** en dos octavas, con los arpeggios de sus grados principales (de memoria). A elección entre:
 - Si bemol Mayor, sol menor, Mi bemol Mayor, do menor, La Mayor, fa menor, la bemol Mayor, fa menor.
 - **Un tema con variaciones de J.J. van Eyck**, a elección entre los siguientes, u otros del mismo autor (de similar complejidad):
 - "*Malle Symen*", "*Onder der Linde Groene*", "*Laura*"
 -

- **Flauta Contralto:**
 - **Una sonata barroca del siglo XVIII** completa, con acompañamiento de bajo armónico. A elección entre las siguientes obras u otras de similar complejidad:
 - W. Croft: Sonata en Sol Mayor
 - A. Parcham: Sonata en Sol Mayor
 - Bigaglia, D. Sonatas Op. 1: N° 4 en sol menor; N° 9 en Fa Mayor
 - Vivaldi, A.: Sonata en Fa Mayor (Ms. veneciano)
 - Ch. Dieupart: Sonatas for flute (1717): N° 3 en mi menor, o N° 4 en Si bemol mayor.

- G.F. Handel: *Sonata op. 1 N°2, en sol menor; Fizwilliam en Si Bemol Mayor*
- J.B. Loeillet (de Gant): *Sonatas Op.1 / 1-4*
- J.B. Loeillet (de Londres): *Sonata Op.3 / 1-3*
- G.Ph. Telemann: *Sonata Der getreue Musikmeister en Fa Mayor*
- N. Chédéville Le Cadet: *Sonatas N° 2 o 3 "II Pastor Fido"* (Vivaldi, Op. 13 apócrifo)

- **Flauta Soprano, Contralto o Tenor:**

Una pieza contemporánea a solo de dificultad media, a elección entre las siguientes, u otra de similar dificultad:

- Ball, Christopher: *Pagan piper*. Para flauta alto o tenor
- Ball, Christopher: *Pan Overheard*, para flauta alto sola
- Bresgen, Cesar: *Nachruf für eine Amsel*. Para un flautista solo
- Cooke, Arnold: *Inventions*. Para flauta alto sola
- Lechner, K.: *Von anderen Stern*. Para flauta soprano sola.
- Linde, Hans Martin: *Caprices*. Para flauta alto sola
- Linde, Hans Martin: *Invention*. Para flauta alto sola
- Linde, Hans Martin: *Serenade*. Para flauta soprano o tenor. 1987
- Lölkes, H.: *Waldeinsamkeit. Impressionen*. Para flauta alto sola
- Rondón, V.: *Rumba*. Para flauta alto sola.
- Ruoff, Alex.: *Love stories*. Para flauta alto sola.