

CURSO : Clarinete 1  
REQUISITOS : Examen de admisión.  
CARACTER : MINIMO  
DISCIPLINA : MUSICA

## **I. DESCRIPCION**

El curso entregara al alumno los elementos básicos tales como: técnicas de respiración, escalas que le ayuden a conocer el instrumento además de otros recursos que le permitan interpretar pequeñas piezas al final del curso.

## **II. OBJETIVOS**

### **Generales**

1. Aprender la posición correcta de tomar el instrumento y las técnicas de respiración adecuadas
2. Aprender las diferentes escalas musicales que le permitan conocer las diferentes posiciones y registros del instrumento.

### **Específicos**

1. Aprender a través de diferentes ejercicios el uso correcto de las manos
2. Conocer los músculos utilizados en la respiración a través de ejercicios,
3. Aprender el uso correcto de la embocadura que será fundamental en la buena emisión del sonido
4. Realizar escalas en diferentes articulaciones para adquirir la soltura de la lengua

## **III. CONTENIDOS (Listados)**

1. Posición del cuerpo, las manos y los dedos
2. La embocadura y la respiración
3. Trabajo de la emisión
4. Estudiar lentamente las escalas
5. Trabajo de articulaciones

## **IV. METODOLOGIA**

- Clases individuales donde el alumno ira adquiriendo lentamente las técnicas mínimas necesarias
- Se emplearan diferentes métodos de ejercicios

## **V. EVALUACION**

- Controles técnicos
- Examen final

## **VI. BIBLIOGRAFIA**

Dangain, Guy	L' A B C du jeune clarinetiste
Klose, Jacinto	Método completo para clarinete
Magnani, A	Método completo para clarinete 1er volumen
Yves Didier	Les Gamme Du Clarinettiste 1

CURSO : Clarinete 2  
REQUISITOS : Clarinete 1  
CARACTER : MINIMO  
DISCIPLINA : MUSICA

## I. DESCRIPCION

El curso entregara al alumno los elementos básicos tales como: técnicas de respiración, escalas que le ayuden a conocer el instrumento además de otros recursos que le permitan interpretar pequeñas piezas al final del curso.

## II. OBJETIVOS

### Generales

1. Aprender a tocar escalas con una mayor complejidad técnica
2. Aprender a manejar con mayor seguridad el sonido y las articulaciones.

### Específicos

1. Ejecutar escalas con diferentes articulaciones y a una mayor velocidad.
2. Aumentar la dificultad de los ejercicios que le permitan tener un buen stacatto
3. Trabajar con acompañamiento de piano en pequeñas piezas

## III. CONTENIDOS

1. Trabajo de escalas, articulaciones y stacatto
2. Lectura musical
3. Incorporar uso de adornos musicales como trinos y otros
4. Trabajo de sonido y afinación
5. Aprender a trabajar en equipo (piano)

## IV. METODOLOGIA

- Clases individuales donde el alumno ira aumentando su nivel técnico
- Acompañamiento de piano
- Practica de conjunto (dúos y tríos).

## V. EVALUACION

- Controles técnicos
- Examen final

## VI. BIBLIOGRAFIA

Dangain, Guy	L' A B C du jeune clarinetiste
Kell, Reginald	Clarinet staccato from the beginning
Klose, Jacinto	Método completo para clarinete
Herbin, Rene	Imitation of a gavotte
Magnani, A	Método completo para clarinete 1er volumen
Yves Didier	Les Gamme Du Clarinettiste 1

CURSO : Clarinete 3  
REQUISITOS : Clarinete 2  
CARACTER : MINIMO  
DISCIPLINA : MUSICA

## **I. DESCRIPCION**

El curso entregara al alumno los elementos que le permitan interpretar pequeñas piezas con acompañamiento de piano y adquirir la capacidad de tocar en un ensamble de clarinetes.

## **II. OBJETIVOS**

### **Generales**

1. Aumentar el grado de dificultad de los ejercicios que le permitan tener una mayor soltura técnica.
2. Adquirir un mayor manejo de la afinación y otros elementos necesarios para trabajar con otros músicos.

### **Específicos**

1. Conocer todas las escalas mayores y menores
2. Conocer todos los adornos musicales
3. Realizar ejercicios de cierta dificultad para lograr un mayor manejo en el staccato y las diferentes articulaciones

## **III. CONTENIDOS**

1. Trabajo de todas las escalas,
2. Ejercicios de mayor complejidad en torno a las articulaciones y el staccato
3. Incorporar uso de todos los adornos musicales
4. Aumentar el nivel de exigencia de sonido y afinación

## **IV. METODOLOGIA**

- Clases individuales donde el alumno ira aumentando su nivel técnico
- Acompañamiento de piano
- Practica de conjunto

## **V. EVALUACION**

- Controles técnicos
- Examen final

## **VI. BIBLIOGRAFIA**

Kell, Reginald	Clarinet staccato from the beginning
Klose, Jacinto	Método completo para clarinete
Magnani, A	Método completo para clarinete 1er volumen, segunda parte
Polatscaek, Victor	24 Clarinet Studies for beginning
Stamitz, Carl	Concierto Nº 3 segundo mov.
Yves Didier	Les Gamme Du Clarinettiste 1

CURSO : Clarinete 4  
REQUISITOS : Clarinete 3  
CARACTER : MINIMO  
DISCIPLINA : MUSICA

## **I. DESCRIPCION**

El curso entregara al alumno los elementos que le permitan interpretar obras para el instrumento de una complejidad técnica de nivel medio.

## **II. OBJETIVOS**

### **Generales**

1. Realizar ejercicios de una mayor dificultad técnica
2. Distinguir los diferentes estilos musicales

### **Específicos**

1. Aumentar la velocidad en el estudio de las escalas musicales
2. Realizar ejercicios de transporte
3. Mejorar el uso del stacatto y conocer el doble stacatto

## **III. CONTENIDOS**

1. Trabajo de todas las escalas a una mayor velocidad
2. Ejercicios de mayor complejidad en torno a las articulaciones y el stacatto
3. Aumentar el nivel de exigencia de sonido y afinación
4. Estudiar obras completas (todos sus movimientos)

## **IV. METODOLOGIA**

- Clases individuales donde el alumno ira aumentando su nivel técnico
- Acompañamiento de piano
- Practica de conjunto

## **V. EVALUACION**

- Controles técnicos
- Examen final debe interpretar una obra completa

## **VI. BIBLIOGRAFIA**

Barmann, Carl	Daily studies for the clarinet
Gambaro, Vincenzo	21 Capricci per clarinetto
Kell, Reginald	Clarinet staccato from the beginning
Klose, Jacinto	Método completo para clarinete
Polatscaek, Victor	24 Clarinet Studies for beginning
Stamitz, Carl	Concierto Nº 3 completo
Rose, Cyrille.	32 Études for Clarinet