

CURSO : SAXOFÓN CICLO ELEMENTAL  
REQUISITOS : PRUEBAS DE MUSICALIDAD Y DEL INSTRUMENTO:  
DISCIPLINA : SAXOFÓN

## **I. DESCRIPCIÓN**

Asignatura práctica y de carácter individual en la que el trabajo del alumno es fundamental en el desarrollo de su destreza y habilidades musicales. Se realizarán audiciones internas y públicas, presentaciones artísticas, conciertos y concursos, como parte de su formación profesional, ya que el contacto directo con el público es fundamental para su desarrollo profesional.

## **II. OBJETIVOS**

### **Generales**

Adquirir las capacidades que le permitan desarrollar una actividad profesional al más alto nivel, como intérprete de orquesta, música de cámara, solista y profesor.

### **Específicos**

Desglosados por años:

#### **1) PRIMER AÑO DEL CICLO ELEMENTAL**

La respiración, el soplo, la postura al tocar, la embocadura y el ataque o (emisión del sonido).

#### **2) SEGUNDO AÑO DEL CICLO ELEMENTAL**

La respiración, el soplo, la embocadura, el ataque, el staccatto, el legato, las articulaciones y el fraseo.

#### **3) TERCER AÑO DEL CICLO ELEMENTAL**

La respiración, el soplo, la embocadura, la emisión, el staccatto, el legato, el fraseo, las acentuaciones, el vibrato.

#### **4) CUARTO AÑO DEL CICLO ELEMENTAL**

El staccatto rápido, el doble staccatto, Le Loure, la afinación, la expresión, el vibrato y el fraseo.

## **III. CONTENIDOS**

## 1) PRIMER AÑO DEL CICLO ELEMENTAL

- Ejercicios respiratorios sin el instrumento.
- Conducción del soplo y la colocación del sonido en toda la extensión del instrumento.
- Sonidos mantenidos, sonidos filados
- Escalas diatónicas mayores y menores hasta 4 alteraciones.
- La escala cromática
- La colocación del saxofón, de las manos y dedos.
- Principio físico del saxofón.
- La familia de los saxofones.
- El saxofón instrumento transpositor.
- Anatomía del saxofón. ¿Cómo afinarlo con otros instrumentos?
- La producción del sonido.
- Análisis y división de las escalas sonoras en el saxofón.
- El legato y el staccato.
- Breve historia del saxofón.
- Higiene.
- Orientaciones sobre el estudio individual.

## 2) SEGUNDO AÑO DEL CICLO ELEMENTAL

- Sonidos filados.
- Sonidos mantenidos en todos los matices y sobre toda la extensión del instrumento.
- Escalas diatónicas mayores y menores (de memoria )hasta siete sostenidos y siete bemoles con articulaciones.
- La escala cromática ligada y picada.
- Se mantienen algunos contenidos del primer curso.

## 3) TERCER AÑO DEL CICLO ELEMENTAL

- Ejercicios para estudiar el vibrato con el metrónomo.
- Sonidos filados.
- Sonidos mantenidos en todos los matices y sobre toda la extensión del instrumento
- Escalas diatónicas mayores y menores hasta siete sostenidos y siete bemoles, con distintas articulaciones y acentuaciones.
- Mayor rigor en el uso de la dinámica y el fraseo.

## 4) CUARTO AÑO DEL CICLO ELEMENTAL

- Escalas diatónicas mayores y menores (de memoria y a velocidad)
- terceras y arpeggios sobre los acordes perfectos mayores y menores (de memoria).
- Articulaciones variadas.
- El vibrato aplicado a los textos apropiados.
- Las digitaciones alternativas para mejorar la afinación.
- Dominio de la emisión de los sonidos sobreagudos.

## IV. METODOLOGÍA

### 1) PRIMER AÑO DEL CICLO ELEMENTAL

- Jouez du Saxophone (Toque el saxofón) de Serge Bichon (1° Tomo).
- 29 Etudes progressives. Très faciles et faciles pour saxophone de Hubert Prati.
- Textos simples a trabajar de música modal y tonal.

REPERTORIO: Obras para saxofón y piano, dúos, tríos y cuartetos de saxofones Lectura a primera vista de dúos fáciles con el profesor.

### 2) SEGUNDO AÑO DEL CICLO ELEMENTAL

- Primer cuaderno de escalas, de Marcel Mule.
- Jouez de saxophone (2° tomo) de Serge Bichon.
- 25 Etudes faciles de Guy Lacourt. (primer tomo).
- Le Detaché. de Jean Marie Londeix.

REPERTORIO: Obras para saxofón y piano, dúos, tríos y cuartetos de saxofones Lectura a primera vista de dúos fáciles con el profesor.

### 3) TERCER AÑO DEL CICLO ELEMENTAL

- Primer cuaderno de escalas de Marcel Mule.
- Le Detaché de J. M. Londeix.
- Primer cuaderno de ejercicios de mecanismos de J. M. Londeix.
- Jouez du saxophone (2° tomo) de Serge Bichon.
- 25 Ejercicios diarios de H. Klose.
- 25 Etudes faciles de Guy Lacourt. (2do tomo).
- 24 Etudes faciles d'apres Samie.
- Top-Tones for the saxophone. Sigurd M. Rascher.

REPERTORIO: Obras para saxofón y piano. Dúos, tríos y cuartetos de saxofones. Lectura a primera vista de materiales y dúos con el profesor.

### 4) CUARTO AÑO DEL CICLO ELEMENTAL

- Precis pour l'étude de gammes. Guy Lacour.
- Primer cuaderno de ejercicios mecanismos. J. M. Londeix
- Top-Tone for the saxophone. Sigurd Rascher
- 25 Ejercicios Mecanismos de H. Klose.
- Método de doble picado. J. Arban
- Ludwig Wiedemann. 45 estudios.
- Le Saxophone en jouant. J. M. Londeix.
- De la justesse d'intonation. J. M. Londeix.

REPERTORIO: Obras para saxofón y piano. Dúos, tríos y cuartetos de saxofones. Lectura a primera vista de materiales y dúos con el profesor.

## V. EVALUACIÓN

Se harán evaluaciones semestrales y un examen al final del curso escolar.

## VI. BIBLIOGRAFÍA

J. L. Chautemps, D. Kientzy, J. M. Londeix.- Le Saxophone.

Marcel Perrin.- Le Saxophone.

Harry R. Gee.- Saxophone Soloist and Their Music.

Jean Pierre Caens.- Le Saxophone face a ses répertoires.

Jean Marie Londeix.- 125 ans de musique pour saxophone.

Varios autores.- Le saxophone Dossier 1. Publicación de la Asociación de Saxofonistas de Francia.

### **Programas de estudio de:**

Conservatorio Nacional Superior de Música de París.

Conservatorio Nacional de Música de Bordeaux.

Conservatorio Nacional de Música de Lyon.

Instituto Superior de Arte de Cuba.

Universidad de Chile. Facultad de Artes.

Berklee School of Music.

### **Publicaciones semestrales de:**

Asociación de saxofonistas de Francia y Asociación para el desarrollo del saxofón de Francia.

**REPERTORIO POR NIVELES.  
BIBLIOGRAFÍA.**

PRIMER AÑO DEL CICLO ELEMENTAL:  
Piezas originales para saxofón y piano.

<u>Compositor</u>	<u>Obra</u>		
J. Cl. Amiot	Serenata	Murgier	Chant sans parole
L. Blin	Gentilmente	S. Lancen	Farniente
M. Ceconi	Ariette	A. Ameller	Baie-Comeau
L. Delbecq	Enfanillages	F. Antonini	Le Berger reve
J. M. Depelsenaire	Para una Noche de Primavera	J. M. Londeix	Beau Dion
M. Meriot	Romance	<u>Transcripciones para Saxofón:</u>	
M. Perrin	Bagatelle	A. Meriot	El nuevo saxofón Clásico (colección)
M. Perrin	Complainte	J. M. Londeix	Descubriendo la Música del Siglo 17 al 18 (1º Cuaderno)
A. Semler-Collery	Lied	Lully-Mule	Le Burgeois
F. Tornier	Variaciones sobre un tema de Claude Lejeune	Schubert-Baudrier	Gentilhomme
W. Van Dorsselaer	Usicolor	Brahms- Braudier	Berceuse
W. Van Dorsselaer	Andantino		Chant Populaire
Emile Baudrier	Moderato		
Emile Baudrier	Ballade		
Laurent Delbecq	Flânerie		
Laurent Delbecq	Gémini		
H. A. Rimmer	Autumn Evensung		
F. Lemaire	Mi primer recital		
A. Ameller	Lírico		
P. Auclert	Comme un vieux Noël		
Beaucamp	Canto elegíaco		
E. Bozza	Rêves d' enfants		
P. Bigot	Sicilienne		
A. Ameller	La Plata		
A. Ameller	La Sauge		
Druet	Melodía		
J. Lacun	Farniente		
E. Bozza	Le Campanile		
P. M. Dubois	Dos mini romances		
M. Gully	Conte		
G. Lacour	Tendre mélodie		
D. Roger	Evocation		
P. Maranger	Andante		
P. Maranger	Tenerezza		
A. Aurella	Kesa		
L. Legron	Canzonetta		
Meriot	En vacances		

## SEGUNDO AÑO DEL CICLO ELEMENTAL:

### Piezas originales para saxofón y piano:

E. Bozza	Chanson á bercer		
M. Carles	Cantiléne	Ch. Lesaffre	Mi Primer
P. M. Dubois	Prélude et rengaine		Blues
M. Thiriet	Adagio	M. Perrin	Complainte
Ch. Jay	Andante	P. Petit	Saxopera
J. Absil	Cinco Piezas Fáciles		
Wystraete	Saxaubade		
Dautremer	Reverie Interrompu		
J. Bouvard	Petite Chanson	M. Meriot	Le nouveau sax
A. Gretchaninov	Dos miniaturas		classique
A. Ameller	Piezas fáciles 2 y 3	Macdowell-Blaauw	To a wild Rose
E. Bozza	Gavotte des	Molley-Blaauw	Love's Old
	Demoiselles		Sweet Song
A. Louvier	Hydre á cinq tetes	Mendelssohn	Auf flügeln des
A. M. Miniét	Le départ du roi		Gesanges
R. Mignon	Piezas breves	Dorselaer-Lavignac	Andantino
R. Mignon	Andante et gavotte	Mozart	Divertissements
F. Lemaire	Suite breve		en Re
P. Bourbousse	Simplicite	Schubert	Impromptu
R. Calmel	Nocturne	Anónimo (Siglo 18)	Rondó
J. M. Londeix	Le conteur	Campra	Musette
	d'histories	Galliard	Hornpipe
P. H. Rougeron	Melodia	C. Cui-Mule	En partant
E. Bozza	Menuet des pages		
Letelier	Ballade		
P. Bataille	Badine Badine		
E. Bozza	Parade des		
	petits soldats		
Ch. Brown	En Promenade		
R. Clerisse	Rêverie		
J. Gallet	Andante et		
	jeux		
M. Perrin	Berceuse		
Charles Brown	En Promenade		
Marcel Perrin	Melodía		
Albert Thiry	Dimanche		
	Matin		
Haydn Wood	Roses de		
	Picardy		
J. Ibert	Melopée		
A. Thiry	Promenade		
A. Ameller	Gypsophyle		
R. Champagnoc	Egloque		

### Transcripciones para saxofón y piano:

M. Meriot	Le nouveau sax
	classique
Macdowell-Blaauw	To a wild Rose
Molley-Blaauw	Love's Old
	Sweet Song
Mendelssohn	Auf flügeln des
	Gesanges
Dorselaer-Lavignac	Andantino
Mozart	Divertissements
	en Re
Schubert	Impromptu
Anónimo (Siglo 18)	Rondó
Campra	Musette
Galliard	Hornpipe
C. Cui-Mule	En partant

## TERCER AÑO DEL CICLO ELEMENTAL

### Piezas originales para saxofón y piano:

J, Bouvard	Canto elegíaco y final	S. Lancen	Intimité
P. M. Dubois	Diez figuras para bailar	Raff	Cavatina
E. Coriolis	Pavane	J. Murgier	Habanera
M Bitsch	Villageoise	R. Planel	Sérenade Italienne
Ch, Jay	Aria et Scherzatto	G. Meneyrol	Bazasax
R. Planel	Suite romantique	R. Mignon	Primerose
P. M. Dubois	Las acuarelas	A. Weber	Melopée
M. Dautremier	Emotion		
E. Bozza	Petite-gavotte		
M. Berthomieu	Suite breve		
J. Desloges	Chanteries		
T. Aubin	Petite reverie		
G, Finzi	De l'un á l'autre		
J. Casterede	Pastorale		
J. Murgier	Dos Piezas		
F. Antonini	Divertissement		
	Tzigane		
F. Lemaire	Tres piezas		
E. Lesieur	Preludio y rondó		
J. Gallet	Berceuse et promenade		
R. Delaunay	Ar filo del agua		
R. Truillard	Tres piezas		
A. M. Mimet	Av forev teg		
A. Ameller	Genevieve		
Ch. Jay	Complainte et ronde		
R. Bariller	Fan jazz		
Classens	Venise		
E. de Coriolis	Pavane		
A. J. Dervaux	Petite suite en saxe		
E. Lesieur	Prelude et rondó		
J, Meyer	Genêts et Bruyeres		
V. Mortari	Melodía		
M. Querat	Andantino		
R. Guadron	Andante et allegretto		
John Pala	Bonjour		
M. Perrin	Elegía		
L. Wurmser	Solo de Concours		
G. Schwartz	International Folk Suite		
L. Karel	Quintra		
Dorsselaer	Solo de Concours		

### Transcripciones para saxofón y piano:

M. Mule	Classiques du saxophone
Schumann	Rêverie
Martini	Les mountons (Gavotte)
Haendel	Siciliana y Gigue Campra
J. S. Bach	Gavotte
Gluck	Suite en Do
Lully	Gavotte
Rameau	Phaéton
J. S. Bach	Tambourin
Lully	Scherzetto
Schubert	Ballets du Roi
Chedeville	Suite de Valses
Bicaglia	La Chicane
Galliard	Andante
	Allegro

## CUARTO AÑO DEL CICLO ELEMENTAL

### Piezas originales para saxofón y piano.

Oubradous	Dos recopilaciones	Rungis-Meurice	Serénade
J. Leleu	Danza Nostálgica	Fritz Jakma	Parade der olifanten
R. Berthelot	Adage et Arabesque	R. Clerise	A l'ombre du clocher
J. Rueff	Chanson et Passepied	Camidge-Joosen	Sonatine in BG.
J. Bouvard	Bagatelle	Pierne	Pieza en sol menor
J. Duclos	Pieza breve	J. Porret	Concertinas N° 25 y 26
A. Tanaka	Et L'été	L. Karel	Metrax
R. Mignifi	Lamento et consolation	W. Skolnik	Meditation
		L. Karel	Cypress song
H. Tomasi	Chant corse	J. Porret	19 solo de concurso
A. Dervaux	Saphonissimo	R. Clerise	Serénade Variée
H. Classens	Segundo concierto	J. Ibert	La edad de oro
R. Lamote	Capricho Op. 84	J. Leleu	Danza nostálgica
A. M. Minet	Hiraet	F. Mclain	A little Joke
Kaufman	Rapsodie	F. Mclain	Andantino y canción alegre
Meranger	Canción Rusa		
J. Ibert	Aria		
J. Ibert	Historias	<u>Transcripciones para saxofón y piano:</u>	
H. Classens	Introducción et Scherzo		
Ch. Jay	Aria y Scherzetto	J. S. Bach	Bourrées
S. Lancen	Legende Heureuse	J. S. Bach	Fuguetta
Lemaire	Segunda Balada	Corelli	Adagio
		Haendel	Bourrée
Avignon	Spiritual et	Martini	Romance
	Danse exotique		celebre
W. Benson	Cantilena	Mendelssohn	Romance sin palabras N° 1.
Ch. Brow	Au fil du Vent		
H. Classens	Concertino N°1	Mendelssohn	Romance sin palabras N° 3.
H. Classen	Concertino N°2		
H. Classens	Jerusalem	Mendelssohn	Romance sin palabras N° 20.
R. Clerisse	Bergerette	Lully	Phaeton
M. Dautremer	Emotion	Rameau	Menuet
J. M. Depelsenaire	Concertino N°6	Rameau	Tambourin
W. van Dorsselaer	Feux Follets	Schubert	Serénade
J. Gallet	Berceuse et	Corelli	Sarabanda y Giga
	Promenade	E. Elgar	Salut d'amour
Noel Gallon	Recopilación	Gluck	Gavotte
	Los Contemporáneos	Bizet	Agnus Dei
S. Lancen	Saxophonie	Mozart	Adagio KV 411
A. Weber	Saxetto	Bicaglia	Allegro
R. Salmon	Nonchalance	Exaudet	Tambourins
J. Meyer	Romance sans paroles	Telemann	Concerto en fa
J. Murgier	Dos piezas breves	Hayden	Tema con Variaciones



Boccherini	Adagio
Couperin	Berceuse en Rondeau
Leclair	Musette
Mozart	Les Petit Rien
Tartini	Grave
Debussy	Le Petir Negre
Debussy	La Plus que lente