



VII Festival de Música Electroacústica UC

El Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile tiene el agrado de invitar a compositores hispanoamericanos a postular obras para el VII Festival de Música Electroacústica UC, que se realizará los días 20, 21 y 22 de abril de 2022, a las 19:00 hrs. en el Centro de Extensión Oriente, Av. Jaime Guzmán E. 3300, Providencia, Campus Oriente UC.

Las propuestas deberán corresponder a alguna de las siguientes categorías:

- A. Música acusmática, hasta ocho canales independientes.
- B. Música mixta o *live electronics*.
- C. Música audiovisual, para soporte fijo

Las obras deben ser enviadas vía formulario electrónico disponible en la siguiente dirección de internet:

<https://forms.gle/mkVYaTQ1hxKWtsDd6>

Para hacer llegar los archivos de audio o video se deberá incluir en el formulario un link para su descarga. Se recomienda utilizar algún servicio de almacenamiento en la nube como WeTransfer o Dropbox.

En el caso de la categoría B, los compositores seleccionados deben comprometerse a asistir el día que se programará la obra. Todo el equipamiento adicional al puesto a disposición por la organización (computadores, tarjetas de audio, interfaces, micrófonos, etc.) e intérpretes musicales deben ser provistos por los propios compositores.

La sala de conciertos cuenta con un espacio de escenario, sistema de difusión 8.1, una consola digital para espacialización, y un proyector de video para obras audiovisuales con su correspondiente pantalla.

El aforo permitido de público se informará próximo a la fecha del festival, según la fase del momento y el protocolo COVID de la Universidad. El uso de mascarillas y alcohol gel, tamizaje en la entrada del Campus y pase de movilidad es obligatorio.

La fecha límite de envío de propuestas para las obras es el 1 de marzo de 2022, durante todo el día. Las obras seleccionadas se recepcionarán y almacenarán en el archivo del Instituto de Música UC. Al enviar propuestas de obras a este festival, los compositores autorizan a que sus creaciones sean presentadas, discutidas y analizadas en contextos académicos como clases, seminarios o talleres dictados por el IMUC.

El listado de obras seleccionadas será comunicado mediante la página web del IMUC, a más tardar el día 10 de marzo de 2022, luego que la comisión de programación del festival determine los seleccionados.