

MARZO		
Do	12	BACH SANTIAGO 32
XX ENCUENTRO DE MÚSICA SACRA		
Ma	Mi	
14	15	Música sacra europea para cuerdas Arvo Pärt Franz Joseph Haydn
21	22	Una plegaria coral Claudio Monteverdi Jan Pieterszoon Sweelinck Henry Purcell Felix Mendelssohn Josef Rheinberger Franz Biebl György Deák-Bárdos Tine Bec Jake Runestad
28	29	Harmonische Freude Johann Rosenmüller Philipp Heinrich Erlebach

ABRIL			
Lu	Ma	Mi	Ju
3	4	5	
			13
11	12		
18	19		
25	26		
26 al 28			
VIII FESTIVAL MÚSICA ELECTROACÚSTICA			

59° TEMPORADA DE CÁMARA			
MAYO			
Do	Ma	Mi	
2	3		
9	10		
14			

MAYO		
Ma	Mi	Ju
16	17	
23	24	
30	31	25

JUNIO			
Do	Ma	Mi	Ju
4	6	7	
13	14		8
27	28		15
			29

JULIO		
Do	Ma	Mi
2		
4	5	
11	12	

JULIO	
Ma	Mi
18	19
25	26

AGOSTO			
Do	Ma	Mi	Ju
	1	2	
6			
8	9		
			16
22	23		
27			
29	30		

SEPTIEMBRE	
Ma	Mi
5	6
12	13

SEPTIEMBRE		
Ma	Mi	Ju
26	27	
		28

OCTUBRE			
Do	Ma	Mi	Ju
1	3	4	
			10
			17
22			19
24	25		

NOVIEMBRE			
Do	Ma	Mi	Ju
			2
7 al 11			
19		15	
DICIEMBRE			
Do	Ma	Mi	Ju
3			
			20
			21

Sax'n Brass: Música para saxofones y quinteto de bronce
Fisher Tull
Malcolm Arnold
Guillermo Lago

Paisaje musical chileno
Juan Orrego Salas
Gustavo Becerra
Alfonso Leng
Carlos Botto

ALUMNI MÚSICA UC

Tiempos modernos del pasado y del presente
Juan Orrego Salas
Guillermo Lago
Claude Debussy

BACH SANTIAGO 34

Dúos, desde el clasicismo hasta el siglo XX
Béla Bartók
Dmitri Shostakóvich
Wolfgang Amadeus Mozart
Jean Sibelius
Pablo de Sarasate

Concierto Soli deo Gloria

The Woods so Wild
John Dowland
Lennox Berkeley
William Byrd
Benjamin Britten

CONCIERTO ANIVERSARIO UC
Repetición martes 20 junio

Mujeres creadoras
Mélanie Bonis
Kaija Saariaho

INTÉRPRETES DEL SIGLO XXI

BACH SANTIAGO 35

Un jardín musical del Rococó francés
Joseph Bodin de Boismortier

La pasión de la música en la sonata
Edward Elgar
Ludwig van Beethoven

Des Knaben Wunderhorn - El Cuerno Mágico de la Juventud
Gustav Mahler

Salut für Lachenmann! Nueva música para dos guitarras
Helmut Lachenmann
Miguelángel Clerc
Cristian Morales Ossio

Anatomía de la melancolía: Canciones inglesas de la época Isabelina

John Dowland
William Byrd

BACH SANTIAGO 36

1942: Sonatas para violín en tiempos de guerra
Aaron Copland
Francis Poulenc
Sergéi Prokófiev

Configuración de las aguas

Béla Bartók
Nebojša Jovan Živković

Poética musical

Manuel de Falla
Igor Stravinsky
Maurice Ravel
Maurice Delage
Hanns Eisler

BACH SANTIAGO 37

Compositores argentinos y su huella en la música contemporánea universal
Juan Carlos Paz
Mauricio Kagel
Martin Matalon

Elementos: Un viaje por lo tangible y lo imaginario

Iván Trevino
Emmanuel Séjourné
John Psathas
Casey Cangelosi
Andy Akiho

Imágenes y fantasías

Sergei Rachmaninov
Alexander Scriabin

La tierra perdida
Garcimuñós
Gastón Soublette
Leonard Bernstein
Maurice Ravel
Federico Heinlein
Franz Schubert
Claude Debussy
Edward Brown
Felix Mendelssohn

ALUMNI MÚSICA UC

BACH SANTIAGO 38

Ecos de Europa: Letra y música
Dominick Argento
Luigi Legnani
Mauro Giuliani
Roberto Gerhard
Maurice Ravel
Joaquín Rodrigo

Visiones románticas del piano

Sergei Rachmaninov
Tomás Koljatic

El ocaso del Siglo de las Luces

Hyacinthe Jadin
Chevalier de Saint-Georges
Johann Christian Bach

BACH SANTIAGO 39

El folclor venezolano en el repertorio académico para clarinete

Juan de Dios López Maya
Ikser Mijares
Jorge Montilla
Orlando Cardozo

INTÉRPRETES DEL SIGLO XXI

XXXII FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

BACH SANTIAGO 40

BACH SANTIAGO 40

BACH SANTIAGO 41

CONCIERTO DE NAVIDAD UC